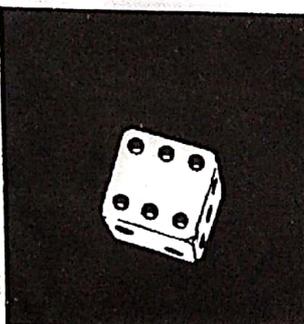
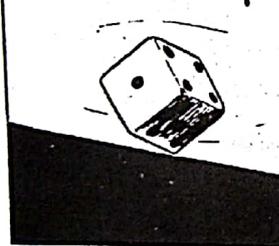


# El Eternauta

A mediados de 1959, una fría noche en la que Germán escribe el guion de una historieta, ve corporizarse frente a él a Juan Salvo. En el transcurso de la madrugada, este hombre que se llama a sí mismo "Eternauta" por su desolada condición de navegante del tiempo, le narra su odisea. Antes de transformarse en un peregrino condenado a repetir una y otra vez el mismo recorrido a lo largo del tiempo, vivía con su esposa Elena y su hija Martita, en un chalet de zona Norte. En la buhardilla, se reunía con sus amigos para compartir alguna partida de truco. Una de esas tantas noches, mientras jugaba a las cartas con Favalli, Lucas y Polski, caen sobre la Tierra co-

pos fluorescentes. La nevada mortal aniquila -en el año 1963- a casi toda la población. Gracias a que la casa estaba herméticamente cerrada por el frío, todos ellos se salvan del exterminio. Desesperado, el viejo Polski sale de la casa en busca de su familia y, a los pocos pasos, cae muerto sobre la vereda. Pasado el primer momento de pavor y desorientación, deciden organizarse para superar la catástrofe. Favalli, el físico, emplea sus conocimientos para elaborar un traje hermético que evite el contacto de la piel con la ceniza radioactiva y permita salir al exterior para buscar provisiones. Echan a la suerte la elección de aquel que lo probará y...

UN AG O UN DOG, ME GALVARIAN DE TENER QUE CORRER YO EL RIEGO ERA POCO LA CHANCE DE GARCALOG PERO... ¿POR QUÉ NO?



¿VIERON? ¡AGÍ SE HACE! AYÚDENME A PONERLO... JUAM...

LA SUERTE ESTABA ECHADA. HABÍA GANADO, PERO EL PREMIO NO PODÍA SER MENOS DEGRABE. ERA, MUY POSIBLEMENTE, LA MUERTE EN LOS PRÓXIMOS DIEZ O QUINCE MINUTOS.



ME LO PUSE EN EL GARAGE, DESDE DONDE DE GALDRÍA.

PERO... ¿COMO HARÁ PARA RESPIRAR?



NO SE PREOCUPE POR SU ESPOSO, ELENA... EL CASCO TIENE UN FILTRO QUE RETENDRÁ HASTA LOS COPOS MÁS PEQUEÑOS.



MI TEORÍA ES QUE LOS COPOS MATAN POR CONTACTO DIRECTO CON LA PIEL... UNO SOBREVIVE SI LOGRA MANTENERLOS A DISTANCIA, AUNQUE SEA UNOS MILÍMETROS.

ÉSA ERA LA TEORÍA DE FAVA. PERO... ¿Y SI FALLABA? SERÍA LA MUERTE PARA MÍ.



¿SEGURO QUE EL EXTRACTOR DE AIRE QUE INSTALASTE EN EL GARAGE FUNCIONARÁ, FAVA?

SEGURO, LUCAS: CUANDO JUAN SALGA, LOS COPOS QUE ENTREN AL ABRIR LA PUERTA SERÁN EXPULSADOS FUERA POR EL EXTRACTOR.



SI ALGUNO QUEDA DENTRO, EL MISMO JUAN, CUANDO REGRESE, LO HARÁ IRSE POR EL EXTRACTOR PARA EL CABELLO DE ELENA: AHÍ ESTÁ.



PERO ¿CON QUÉ ELECTRICIDAD ANDARÁN EL EXTRACTOR Y EL SECADOR? ¡SI NOS QUEDAMOS SIN CORRIENTE!

YA ESTÁ TODO RESUELTO, ELENA...



FAVALLI LO PENSÓ TODO: EN LA CARTERA ME HA PUESTO LO MENOS CINCUENTA BALAS PARA EL RIFLE. HASTA DEL CUCHILLO SE ACORDÓ...



LLEGÓ EL MOMENTO...

VACILÉ. LA PUERTA, AUNQUE NO MUY GRANDE, ME SEPARABA HASTA AHORA DE LA MUERTE QUE REINABA AFUERA. ABRIRLA ERA SUMERGIRME EN MEDIO DE LA NEVADA... EN LA MUERTE...

PERO TENÍA QUE SALIR. TENÍA QUE ABANDONAR LA CASA, AQUELLA ISLA DE VIDA PERDIDA EN EL OCEANO MORTIFERO. TAMBIÉN ROBINSON, PARA LLEGAR AL BARCO ENCALLADO. TUVO QUE LANZARSE AL MAR... ABRÍ LA PUERTA.



CERRÉ EN SEGUNDA: FAVALLI ME HABIA RECOMENDADO HACERLO PARA QUE ENTRARAN LOS MENOS COPOS POSIBLES.



PERO LO HICE EN FORMA MECÁNICA: TODO MI SER ESTABA COMO ENCOGIDO, AGUARDANDO DE UN INSTANTE A OTRO LA VIOLENTA TINIEBLA QUE DEBIA SER LA MUERTE...



TUVE DELANTE LAS MUERTES DE RAMIREZ Y DE POLSKY. HABIAN CAIDO A LOS POCOS SEGUNDOS DE ESTAR EXPUESTOS A LA NEVADA...



SI ME VA A PASAR ALGO, TENDRIA QUE SER AHORA.

SENTÍ UN GOLPE.



ALLÍ CERCA, EN LA VENTANA. QUEREN SABER CÓMO ME VA...



NO PODÍA GRITARLES, PERO QUISE TRANQUILIZARLOS. ME GOLPEÉ EL PECHO, COMO TARZAN...



CONSEGUI EL EFECTO QUE BUSCABA. AUNQUE YO ESTABA A MIL LEGUAS DE SENTIRME SEGURO...



ERA DIFÍCIL DE DOMINAR EL TERROR DE TENER AQUELLOS COPOS TOCÁNDOME CASI EL ROSTRO. Y SIN EMBARGO TENÍA QUE ACOSTUMBRARME.



SALUDÉ CON LA MANO HACIA LA VENTANA, Y AVANCE POR EL JARDÍN.



EN ESE MOMENTO NOTÉ QUE LA FOSFORESCENCIA DE LOS COPOS SE ATENUABA, SE HACÍA MÁS PALIDA.



VA A SER LO QUE ES... ESTÁ AMANECIENDO... AUNQUE PAREZCA MENTIRA, LA TIERRA HA SEGURO GIRANDO...



LOS PIES ME TROPEZARON CON ALGO BLANDO...

¡EL MORRONGO DE MARTITA! TAMBIÉN ES UNA VÍCTIMA...



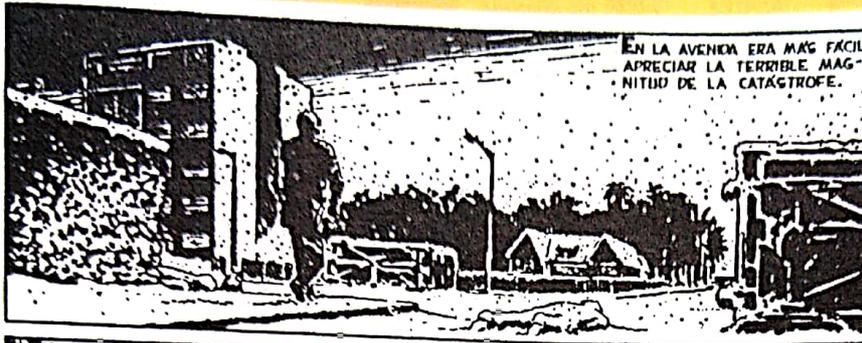
ALLÍ, CERCA DEL GATO, QUE JAMÁS HABÍA PODIDO CAZAR UNO EN SU VIDA, HABÍA UN GORRIÓN, MUERTO. LO MISMO QUE EL PAGTO, LAS CALENDULAS, LOS ROGALES...



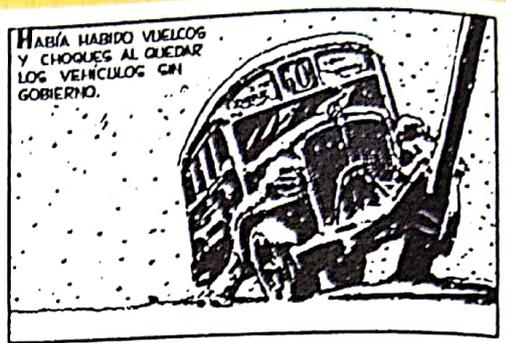
NUNCA, NUNCA IMAGINE UN AMANECER TAN TRISTE... MEJOR NO PENSAR...

SI, MEJOR NO PENSAR, PORQUE...

...PENSAR ERA ENLOQUECER. LLEGUE HASTA EL PORTON DEL JARDIN Y LO ABRÍ. SALÍ A LA VERDAD.



EN LA AVENIDA ERA MÁS FACIL APRECIAR LA TERRIBLE MAGNITUD DE LA CATÁSTROFE.



HABÍA HABIDO VUELCO Y CHOCUES AL QUEDAR LOS VEHICULOS SIN GOBIERNO.



EL RUIDO HABÍA HECHO ABRIR FUERTAS Y VENTANAS... LOS COPOS, SILENCIOSOS, SINISTRAMENTE BELLOS, HABIAN HECHO...



...SU OBRA EN EL DESPACHO DE BEBIDAS DEL ALMACEN Y CLIENTES QUE APENAS SI HABIAN ALCANZADO A LEVANTARSE DE LA SILLA.



NO MIRES MÁS Y OCÚPATE DE LO QUE TE ENCARGARON.



AUNQUE CREO QUE FUELLI EXAGERO: LAS ARMAS NO HAZAN FALTA...SI NO HA SOBREVIVIDO NADIE!

RECÉN AHORA ME DABA CUENTA CABAL...

...DE LA ENORME FUERTE QUE HABIAMOS TENIDO. NO GOLO POR TENER LA CAGA BIEN CERRADA CUANDO EMPEZO LA NEVADA Y HABER-NOS DADO CUENTA A TIEMPO DE LO QUE OCURRIA, SI NO TAMBIÉN POR TENER NUESTRO TALLER DE "HOBBYSTAS" TAN BIEN EQUIPADO...



ERA MUY DIFÍCIL QUE OTROS HUBERAN POODO HACER UN TRAJE HERMÉTICO. NO HABRA LEV DE LA JUNGLA, COMO DIDO FAVA...NI SERA CUESTION DE MATAR O MORIR...



LA FERRETERIA QUEDA EN LA OTRA CUADRA. TAMBIÉN, COMO BUEN NEGOCIO DE BARRIO, VENDE ARMAS: CLARO QUE NO HABRA OTRA COSA QUE ESCOPETAS Y RIFLES Y PISTOLAS DEL 22. PERO ALGO ES: NO QUERO DESAGRADAR A FAVA, QUE EN TODO ESTO HA ESTADO MAGNIFICO.



CRUCÉ UNA CALLE LATERAL: EL VIENTO FRÍO DEL AMANECER HACÍA TODO MÁS DESOLADO AÚN.



PERO...¿Y ESO?



JURARIA QUE VI MOVERSE ALGO...

NO VI NADA, Y, SIN EMBARGO, ESTABA SEGURO QUE ALLI, A POCOS PASOS, ALGO SE HABIA MOVIDO.



FUE DETRAS DE ESE ÁRBOL...¿HABRA ALGUIEN ESPÍANDOME?

ALGUIEN ESPÍANDOME SÓLO PODIA SER OTRO SOBREVIVIENTE.

ANIMALES NO QUEDABAN... Y OTRO HOMBRE PODIA SER UN AMIGO, PERO TAMBIÉN, Y ERA LO MÁS PROBABLE, PODIA SER UN ENEMIGO: UN ENEMIGO POR EL TERROR, POR EL MIEDO QUE YO LE INSPIRARIA... QUIZA CODICIARIA MI TRAJE...O MI RIFLE.



¡AHÍ ESTÁ!



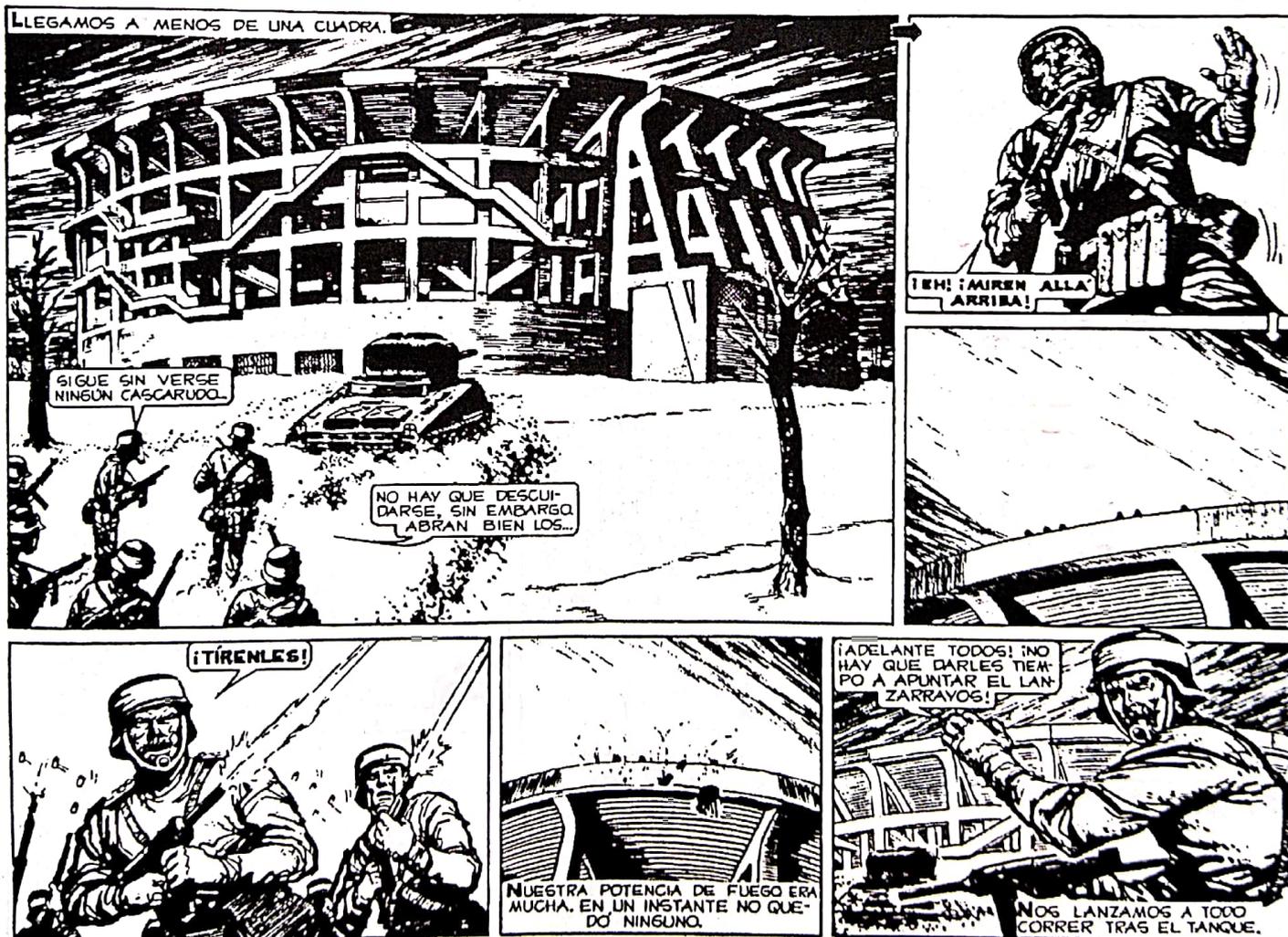
UN PAPEL QUE SE LLEVA EL VIENTO... ME AGUSTE DE BALDE...

AQUELLO, MÁS QUE NADA, ME HIZO COMPRENDER LA INMENSIDAD DE LA MUERTE QUE ME RODEABA.

En la primera salida, Salvo descubre a Pablo, un niño de doce años que sobrevivió en el sótano de la ferretería, y con la ayuda de Favalli lo lleva a su hogar. En una de las siguientes excursiones al exterior, Lucas es asesinado para robarle el traje.

La anarquía y violencia que imperan en las calles se transforma en una amenaza tan letal como los copos. Comienzan a pensar en abandonar la ciudad y refugiarse en un valle en la cordillera, pero antes de hacerlo descubren a un grupo de soldados que reclutan sobrevivientes para enfrentar la invasión extraterrestre, causante de la nevada y, posteriormente, de las bolas de fuego. Salvo, Favalli y Pablo se unen a la resistencia, mientras que Elena y Martita permanecen en la casa.

La primera batalla tiene lugar en la avenida General Paz, donde luchan contra extraterrestres similares a escarabajos gigantes. En busca de un punto de la ciudad que sirva de base de operaciones, el ejército avanza hacia la cancha de River...



POGUELEMENTE NO HAYA NINGUNO MÁS, TENIENTE.

ESO CREO, FRANCO. LOS SEIS ESTARIAN COMO CENTINELAS: SI HUBIERA OTROS CASCARUDOS YA LOS HABRIAMOS VISTO.

PERO MEJOR NO DESCUIDARNOS. ¡QUIEN SABE QUE GORPRESA NOS AGUARDA ALLI DENTRO!

EL TANQUE BUSCABA LA ENTRADA PARA VEHICULOS.

ENORME, ABRUMADORA, ANTE NOSOTROS SE ALZABA LA COMPLICADA ESTRUCTURA DE CEMENTO. LOS PILARES, NO SE POR QUE, SE ME ANTOJARON LAS PATAS EXTRAÑAS DE UN MONSTRUO COLOSAL, UN MONSTRUO QUE ESPERABA TENERNOS A TIRO...

PARA ANIQUILARNOS CON ALGUN SOBITO PODER ALGO DE ESO SUCEDEO.

ESTA RESULTANDO MAS FACIL DE LO QUE PARECIA. PERO...

¡TENIENTE! ¡ALLI!

¡ALLI HAY OTROS!

¡FUEGO! ¡MANTENEMOS UNIDOS!

LOS BARRIMOS EN CANTIDAD, PERO SURGIAN MAS Y MAS, AGILES, TREMENDAMENTE RESUELTOS EN EL ATAQUE.

¡NO ESCAPEN! ¡MANTENEMOS FIRME!

PARECE QUE LO HICIMOS... SOMOS DUEÑOS DEL ESTADO... GRACIAS A QUE LOS CASCARUDOS NO PELEARON CON MUCHA CABEZA: PUDIERON DESHACERNOS SI NO SE AMONTONAN CONTRA EL TANQUE.

ASI ES, TENIENTE. Y TAMBIÉN LES GANAMOS PORQUE NO TENIAN AQUI NINGUN LANZARRAYOS, ESTABAN DESARMADOS.

SÍ, NO ESPERABAN UN ATAQUE.

PERO YA EL MAYOR, FAVALLI Y LOS OTROS ANALIZARON LO OCURRIDO. YA USTED, SOSA, Y AVISE AL MAYOR QUE EL ESTADIO DE RIVER PLATE ESTÁ YA EN NUESTRO PODER.

PARTIÓ AL TROTE EL EMISARIO YO SENTI UNAS GANAS ENORMES DE TIRARME EN EL SUELO, EN AQUEL PASTO QUE HABIA SIDO ESCENARIO DE TANTA JORNADA MEMORABLE Y QUE AHORA ESTABA MUERTO, QUEMADO POR LA INACABABLE NEVADA.

PERO NO ERA MOMENTO PARA DESCANSAR. SUBI A LO ALTO DE UNA DE LAS TRIBUNAS.

DESDE LO ALTO DOMINÉ EL PAISAJE DE LA CIUDAD. OTRA VEZ LUCIA EL SOL, IRISANDO LOS COPOS DE LA NEVADA. ALLA, HACIA EL CENTRO, SEGUAN CAYENDO LAS BOLAS DE FUEGO.

ALCANZAMOS UNA VICTORIA... PERO... ¿QUE ES HABER CONQUISTADO RIVER PLATE? ¿ES BUENOS AIRES TODA LO QUE HAY QUE RECUPERAR... BUENOS AIRES, Y LA TIERRA TODA!

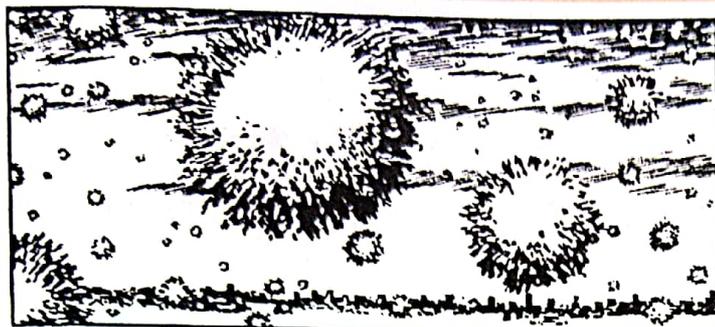
ME SENTI MAS PEQUEÑO QUE NUNCA. ¿QUE PODRIAMOS HACER NOSOTROS CONTRA GEMEJANTE ADVERSARIO?

TODAVIA NO SE, SEÑOR FRANCO, COMO MURIERON LOS MILICIANOS.

LE EXPLICARE, SEÑOR MOSCA, ALGUNOS MURIERON HERIDOS POR LAS PINZAS DE LOS CASCARUDOS... OTROS, AL ROMPERSE LES LOS TRAJES AISLANTES EN LA LUCHA.

...IMPURTURBABLE CON SU TRABAJO VOLVI A PENSAR: ¿PARA QUE SE EMPENARA TANTO, SI CON SEGURIDAD NO HABRA NADIE EN EL FUTURO EN CONDICIONES DE LEER SU HISTORIA?

RUPERTO MOSCA, EL HISTORIADOR, CONTINUABA.



OESTERHELD, HÉCTOR GERMÁN  
 y SOLANO LÓPEZ, FRANCISCO.  
*El Eternauta*. Buenos Aires,  
 Doedytores, 2008. Fragmento.

**ACTIVIDADES**

1. Enumerá las referencias locales de las tiras reproducidas que dan verosimilitud al relato.
2. Respondé.
  - a) ¿Cuál es la gesta que narra el Eternauta a Germán? ¿Por qué lo elige como interlocutor?
  - b) ¿Por qué su relato es profético si lo narra en pretérito?
  - c) ¿La ausencia de sangre, el silencio y el aspecto bello de la nevada restan horror al exterminio o lo hacen más sobrecogedor? ¿Por qué?
  - d) ¿En qué sentido las circunstancias excepcionales transforman al cálido y crédulo Juan Salvo en héroe? ¿Qué lo moviliza?
3. Investigá quién es Robinson Crusoe y explicá por qué el Eternauta se identifica con él.
4. Explicá el sentido de esta afirmación: "En medio del caos, los sobrevivientes en el hogar de Juan y los civiles de la resistencia protagonizan una utopía".
5.
  - a) Enumerá las características o acciones de los cascarudos que permiten anticipar a Favalli que estos no son los verdaderos invasores.
  - b) Da ejemplos de elementos gráficos que sirvan para representar movimiento.
6. Colocá X según corresponda. Luego, justificá la opción elegida.
 

El protagonista de *El Eternauta* es un héroe...

individual, ya que el grupo triunfa porque él es ejemplar.

en grupo, porque triunfa con el apoyo y la colaboración de otros.

Lo que define a Juan Salvo como líder es...

su valor y capacidad logística.

su capacidad para valorar el aporte de los otros.

En la historieta, la herramienta contra la invasión alienígena es...

la solidaridad y el esfuerzo conjunto.

la inteligencia y el valor.

Una idea de base en esta historieta es que...

en las circunstancias excepcionales los hombres solo quieren sobrevivir.

la necesidad de sobrevivir crea hombres excepcionales.